

# Cheesmeyer goes «move and groove»

Wer am 23. Mai durch die Begegnungszone in Sissach flanierte traute wohl seinen Ohren nicht. War da nicht «Smoke on the water» zu hören? Weder von einem etwas zu laut eingestellten Ghetto-Blaster noch aus einem an diesem warmen Frühlingabend geöffneten Stufenfenster waren die Töne zu orten. Sie kamen unverkennbar aus den alten Gemäuern des ehemals ältesten Baselbieter Warenhauses, dem heutigen «Bistro» Cheesmeyer.

In dieses hatte die Jugendmusik Regio Sissach zu einem speziellen Musik-Event eingeladen. Ein Anlass aus eigenem Boden auf eigenem Boden war die Idee der Vereinsleitung dahinter. Der gewählte Titel «Tanzball – move & groove». Musik, bekannte Melodien, Spass und Freude sollten dem Publikum vermittelt werden. Und das Tanzbein soll man schwingen können, ganz der Tradition des Bistros folgend.

Es gelang. Das Orchester und das Ensemble der JMRS spielten unter der Leitung von Thomas Heid einen fetzigen, motivierten Auftritt. Zu «Call me may-



Orchester und Ensemble der JMRS spielten unter der Leitung von Thomas Heid.

be» oder dem 007-Hit «Skyfall», «Hit the road Jack» oder «Big Spender» hat es wohl manchen Besucher im Tanzbein gejackt. Wenn da nicht die Sache mit dem Platz gewesen wäre. Das alte Parkett des Cheesmeyer war nämlich bis auf den letzten Platz durch das Publikum belegt und die Tanzbühne daher

rein fiktiv.

Als Special-Guest war auch der Ausbildungspartner der JMRS, die Regionale Musikschule Sissach (RMS) an der Gestaltung des Abends beteiligt. Das Querflötenensemble von Anne-Marie Erzer trennte den Auftritt des JMRS-Orchesters in zwei Teile. Musikalisch «flötete» das reine Frauen-Sextett im Alter von 10–15 Jahren im Bereich der klassischen Literatur, wagte sich aber gekonnt auch in moderne Gefilde und durfte dafür viel Applaus entgegen nehmen. Wie steht es auf der Webseite der Jugendmusik: «Miteinander Musizieren» ermöglichen, die Freude und den Spass an der Musik fördern, sowie langjährig sichern. Der Abend im Cheesmeyer wurde diesem Kredo sicher gerecht, die Liederauswahl dem Motto «move & groove». So macht es dem Publikum Spass, auch wenn das Tanzbein für einmal Beinbruch erlitt.

Mehr und Aktuelles zur Jugendmusik Regio Sissach auf: [jmrs.ch](http://jmrs.ch)



Das Querflötenensemble von Anne-Marie Erzer.